



Guastalla (RE) Lido Po

15, 16 e 17 aprile 2017

A Pasqua “Georgica” V edizione

Festa della terra, delle acque e del lavoro nei campi

Mostra mercato di varietà tradizionali di frutti, fiori, ortaggi e sementi
Mostra mercato di prodotti eno-gastronomici biologici tipici e dimenticati
Attività per bambini e famiglie

Sabato 15 aprile ore 11 inaugurazione di Georgica

Come sfruttare al meglio il primo weekend lungo di primavera? La risposta arriva da **Guastalla (RE)**, affascinante cittadina emiliana, posta sul Fiume Po, nel crocevia tra Reggio Emilia, Parma e Mantova, e una delle mete più ricercate dagli appassionati della **cultura del verde** e di un **turismo** di qualità e sostenibile, legato alla ricerca di autenticità e di scoperta delle bellezze e delle culture dei territori.

Nell'anno internazionale del **Turismo Sostenibile** e in concomitanza con la **Pasqua**, il **15, 16 e 17 aprile**, Guastalla propone un'edizione speciale di “**Georgica. Festa della terra, delle acque e del lavoro nei campi**”, che si confronta idealmente con il poema di Virgilio dedicato al lavoro umano e alla eterna forza creatrice della natura. (Ingresso 3 euro Info: <http://www.georgica.com>)

Realizzata, a cura di **Vitaliano Biondi**, dall'Associazione guastallese **Gemellaggi ed Eventi**, con il **patrocinio del Comune di Guastalla**, la manifestazione, alla sua quinta edizione, eredita dalla sorella maggiore “**Piante e Animali Perduti**”, lo stesso impegno nella difesa della **biodiversità animale e vegetale e della diversità enogastronomica**. A differenza della manifestazione di fine settembre, che si sviluppa nel centro storico, “**Georgica**” sceglie come scenario naturale, le **rive del Po**, per celebrare le pratiche agricole del lavoro dei campi e i frutti della terra, l'acqua come fonte di vita, risorsa per la pesca, via di comunicazione e scambio con altre culture e la vita all'aria aperta.

Grazie al contributo di significative **realità del florovivaismo italiano** che presentano il meglio delle loro produzioni, “**Georgica**”, con **centinaia di stand che fiancheggiano il grande fiume**, offre la possibilità di scoprire un giardino sorprendente, un **trionfo di rose antiche e moderne**, ma anche di iris, begonie, viole, gerani, margherite, fresie, tulipani, narcisi, piante acquatiche e fitodepuratrici, cactacee, arbusti, erbacee perenni e piante aromatiche officinali.

La mostra sfoggia anche un grande campionario di varietà di **piante da frutto antiche** o avvolte nell'oblio come ciliegi, peschi, peri, meli e susini proposti anche con la collaborazione dell'azienda Ort-Antigh di Colorno che racconterà (domenica 16 aprile ore 18 Teatro del Fieno e lunedì 17 aprile ore 16 nel suo stand) le loro particolarità.

Oltre a un variopinto mercato di semi e ortaggi, la kermesse guastallese presenta arredi e attrezzature per il giardino e i migliori **artigiani**, superstiti dell'eccellenza italiana nella lavorazione del legno, del ferro, della ceramica, del pellame, dei tessuti, della pietra,



della canapa, del cuoio.

Georgica è anche un laboratorio all'aria aperta dove è possibile assistere a dimostrazioni di impagliatura, intreccio del salice e delle erbe palustri, l'arte del truciolo e tecniche costruttive con materiali naturali con l'architetto **Alessandra Campanini** (Associazione Bioecoservizi). **Esperti** poi affrontano le tematiche più curiose relative alla cura degli animali domestici e d'allevamento, al lavoro dei campi e ai prodotti della terra, alle erbe della salute, all'arte della maglia e dell'uncinetto.

APPRODI - Arte Fluviale 4 - La "festa della terra, delle acque e del lavoro nei campi" propone anche spazi e momenti in cui il luogo non è solo splendida cornice, ma "humus vitale" per aprire nuovi punti di vista sulla terra e sul paesaggio fluviale. Per il quarto anno si rinnova così l'appuntamento con **Fluviale**, progetto di LAAI laboratorio di arte ambientale itinerante, a cura di **Antonella De Nisco** e **Giorgio Teggi**, che, guidato anche da un approfondimento laboratoriale con le scuole, invita per tre giorni artisti, poeti, attori, autori, musicisti a proporre interventi e interazioni concrete, seppure temporanee, sul paesaggio instabile e mutevole del Grande Fiume nell'area del Lido Po di Guastalla, allo scopo di percepirne i "distillati sensoriali".

BAMBINI, FAMIGLIE E ANIMALI - Vera e propria festa della natura, con una ventina di appuntamenti **gratuiti** in tre giorni, realizzati con la collaborazione di numerose associazioni del territorio, la quinta edizione di **Georgica, festa della terra, delle acque e del lavoro nei campi** dedica un calendario specifico di attività a **bambini, ragazzi e famiglie** per favorire la conoscenza della natura, il rispetto dell'ambiente e degli animali e per esercitare le proprie capacità manuali, motorie e creative.

Con riferimento alla tradizione delle uova pasquali sbarcherà (domenica 16 aprile dalle ore 16.00 nel Ristorante Pro loco) lo **scoccino**, meglio noto come lo **scusìn**, l'antica battaglia tra le uova sode, che iniziava il Sabato Santo e continuava anche la domenica e il lunedì di Pasqua, dove vinceva il più "forte", ossia l'uovo che reggeva l'urto con un altro uovo senza rompersi.

Tra le novità di Georgica anche **Hortus**, laboratori per bambini ma anche per adulti, dedicati alla scoperta delle piante aromatiche con **Claudia Pavoni**, agronomo e presidente dell'associazione italiana giardinieri professionisti. Ma c'è anche **Lupercalia. Festa del lupo** (domenica 16 aprile dalle ore 11.30) con la presentazione di cani di razza Lupino a cura dell'Associazione di Volontariato Cane Lupino del Gigante, incontri con **Davide Celli** e **Cristian Ielli** sul lupo e gli animali selvatici, e attività per bambini per favorire la conoscenza di questi animali, come uno dei più noti giochi cantati della tradizione: "**Lupo ci sei**"?

Un salto indietro nel tempo. Grazie al Comitato Genitori di Pieve i bambini (sabato 15 aprile dalle 15 alle 19 e domenica e lunedì dalle 9.30 alle 19.00) possono riavvicinarsi ai **giochi antichi** come la corsa con i sacchi, lo schiaccianoci e il tiro alla fune che nel 2003 l'UNESCO ha dichiarato bene immateriale e patrimonio dell'umanità. E per esercitare le proprie capacità manuali e creative ci saranno anche **laboratori** di creazioni con materiali naturali come **l'argilla, la carta** e il **cartone**, a cura di Duetta Magnani, per genitori e bambini di diverse fasce d'età.

Georgica accoglie come in una fattoria **mostre di galline, anatre e pecore**. Allevare una gallina in casa è diventato *trendy*. Dall'Australia agli Stati Uniti alla vecchia Europa, il vero animale da compagnia ha una cresta e due bargigli. La tendenza è nata in Francia, ed è



consolidata, tanto che negozi di giardinaggio hanno iniziato a vendere polli e pulcini da allevare in appartamento. A Guastalla l'associazione **AERAV** spiegherà come si alleva la gallina ovaioia (sabato 15 aprile ore 15.30 Aia) ed **Elena Zanni** per l'associazione Aia Antica (sabato 15 aprile ore 18 Spazio Hortus) come si fanno crescere i pulcini con l'utilizzo dell'incubatrice.

Il rischio della scomparsa degli asini a seguito della meccanizzazione agricola ne ha fatto una specie da tutelare, particolarmente adatta alle attività con i bambini. Grazie alla collaborazione con **Massimo Montanari** dell'asineria didattica "Aria Aperta", lungo le sponde del Grande Fiume per tutte e tre le giornate sarà presente **Asinomondo**, un'area interamente destinata alle attività con gli asini. In programma attività come l'**Asinobus**, passeggiate a dorso d'asino in groppa agli asinelli, l'acquisizione della **Patente asinina** con svolgimento da parte dei bambini di un percorso tortuoso e con la presenza di piccoli ostacoli; **Asino chi legge**: lettura e narrazione di storie dedicate all'asino. Non manca l'antica arte della falconeria, testimonianza diretta di un antico sapere, recentemente tutelato dall'Unesco, con la **Bentivoglio Falconry di Massimo Mora**. Un invito a sensibilizzare i giovani e i bambini alla tutela della fauna selvatica - avvoltoi, civette, guffi, poiane, sparvieri - e alla salvaguardia dell'ambiente.

Georgica promuove anche la protezione e l'assistenza dei **gatti abbandonati** o randagi, per tutelare i loro diritti e la loro salute, con la festa (lunedì 17 dalle ore 10.00 al Teatro del Fieno) dei gatti vagabondi, delle gattare e dei gattili a cura di Chiara Ardenghi del Gattile di Brescello (RE) e di Elisa Bartolotta dell'ENPA sezione di Reggio Emilia.

ENOGASTRONOMIA - La forte tipicità gastronomica è uno dei motivi che spingono alla scoperta del territorio di Guastalla. A **Georgica** c'è una panoramica delle specialità **agroalimentari reggiane** come il **lambrusco**, il **nocino**, l'**aceto balsamico di Reggio Emilia**, il **miele del Po**, il **Parmigiano Reggiano**, il **Parmigiano Reggiano delle vacche rosse**, un formaggio speciale che nasce solo dal latte delle bovine dal mantello rosso di razza reggiana, salvata dall'estinzione da un gruppo di allevatori illuminati a partire dagli anni Ottanta. Ma ci sono **prodotti gastronomici biologici**, preparati con farine antiche come il grano del miracolo, e **tipici: sardi, piemontesi, trentini, senesi, altoatesini**. Inoltre è possibile assistere alla preparazione con il **Forno Borlenghi di Colorno (PR)** del **pane degli Esseni o pane cotto al sole**.

Georgica è anche una festa della cucina del Po, meritevole di essere conosciuta ed apprezzata. Sono destinati ai buongustai i **menù** che spaziano dalla tradizione della terra a quella del fiume proposti nei punti ristoro.

Ma a Guastalla con **Elena Zanni**, chef, presidente dell'Associazione Aia Antica, si dà spazio anche alle tecniche di preparazione della pasta fresca all'uovo (sabato 15 aprile dalle ore 16.00 alle 17.30 Ristorante Pro loco) e alla cucina con le erbe spontanee in piatti tradizionali e moderni (domenica 16 aprile dalle ore 16.00 alle 17.30 - Ristorante Pro Loco).

IL PALIO DELLA "LUISONA" PER CAKE DESIGNERS - In Italia, da un paio di anni, spopola questa nuova disciplina, nata in Inghilterra, il cui obiettivo è quello di trasformare semplici **torte in vere e proprie opere d'arte** commestibili. A Georgica si tiene la prima edizione del "Palio della Luisona", promosso da LUISA, Libera Università Italiana di Scienze Anomale, e ispirato alla famosa pasta "La Luisona", protagonista dell'omonimo capitolo



del romanzo “Bar Sport” di **Stefano Benni**. Si tratta di una competizione tra architetti, geometri ed ingegneri aspiranti cake designers in cui conterà la creatività e la gola che avrà il suo apice con la premiazione di **domenica 16 aprile** alle ore 17 nello stand dell'architetto Zanichelli. Qui da sabato 15 aprile sono accolte sculture, monumenti in scala, edifici; opere accumulate tutte dall'essere morbide, minuziose e soprattutto commestibili. I creatori di queste torte perfette, sono professionisti dell'edilizia che, abbandonando per un attimo il calcestruzzo, si trasformano in architetti e pasticceri del marzapane, promotori di un nuovo stile dolciario e di un interessante mestiere, il cake architect.

PRESENTAZIONI, CONCERTI, CONVERSAZIONI - A rendere più articolato il programma della manifestazione una serie di **conversazioni** come (sabato 15 aprile, ore 15.30 Teatro del Fieno) **La tavola di Dio** con **Gino Ruoizzi**, dedicata al pasto di Gesù e degli Apostoli nell'ultima cena, **In difesa dei dialetti reggiani** (lunedì 17 aprile ore 10.30 Teatro del Fieno) con **Giuliano Bagnoli** presidente del Centro Studi sul dialetto reggiano di Albinea (RE) e autore di numerose pubblicazioni e **Primavera silenziosa** (domenica 16 aprile alle ore 15 nel teatro del Fieno): conversazioni con Mario Franzini, Elio Lannuti, Roberto Reggiani, Remo Scaravelli di Corte Bancare dedicate alla salvaguardia delle api. Arricchiscono il programma anche la presentazione di libri come **Antiche barche e battelli del Po** (Ed. Grandi Carte) con Lorenzo Confortini, coautore del volume con Marco Bonino per la ricerca storica (domenica 16 aprile ore 18.30 Teatro del Fieno) e il **Racconto dal mio mulino** di e con Luigi Pacchiarini, con musica e letture anche dalle **Lettere dal mio mulino** di Alphonse Daudet di Fiorello Tagliavini (lunedì 17 alle ore 16.30 Teatro del Fieno).

Spazio è riservato anche alla poesia georgica con l'incontro (sabato 15 aprile, ore 12.00 Teatro del Fieno) **Un pir ann'ha mai fat un pom** che vede gli interventi di Giuseppe Baricchi, Chiara Barigazzi, Denis Ferretti, Enza Istelli.

Non mancano la danza e lo yoga, oltre ai concerti come quello della Filarmonica “**Giuseppe Bonafini**” (sabato 15 aprile, ore 16) e del **Coro delle Mondine di Novi** (lunedì 17 aprile dalle ore 12 e alle ore 15 Teatro del Fieno). Un gruppo musicale unico al mondo, costituito in parte da 'vere mondariso', la cui età si avvicina ed in alcuni casi supera gli 80 e da donne, figlie e nipoti di mondine che si impegnano affinché la memoria non vada perduta: non c'è più il lavoro in risaia, ma c'è un ricordo da mantenere vivo, una storia da tramandare quella delle lotte per la conquista di diritti fondamentali a difesa dei lavoratori, delle donne e dei più deboli, ma anche il vissuto in risaia, le lotte partigiane, la miseria ed il dolore dei primi del '900.

DISCO EMILIA, VIAGGIO NELLA TERRA DELLE DISCOTECHE - “Una grande città della notte”, così a metà degli anni '80 Pier Vittorio Tondelli parlava della Via Emilia, “con le grandi discoteche come il Marabù di Villa Cella o il Bob Club di Modena innalzate nella campagna come sontuose cattedrali del divertimento, templi postmoderni di una gioventù ricca, attiva, disinibita...” L' incontro di **sabato 15 aprile alle ore 18** nel Teatro del Fieno con **Lorenzo Immovilli, Stefania Carretti, Elisa Savignano** dello Spazio Gerra di Reggio Emilia e **Alfredo Miti** si propone di raccontare - come è stato fatto nella mostra presente nel circuito istituzionale di Fotografia Europea 2016 e nel libro omonimo “Disco Emilia”, edito da Aliberti - una naturale attitudine emiliana allo “stare insieme” e al gioire attraverso il ritmo della musica: dalle aie dei cortili contadini, alle feste dell'Unità, dall'esplosione dei fenomeni Disco alla nascita dei club di tendenza, una vera epopea del costume in cui musica, immagine, moda, tecnologia e spettacolo si sono mescolati



freneticamente. Un periodo che dai primi anni '70 alla fine degli '80 ha caratterizzato l'Emilia-Romagna generando un vero e proprio distretto produttivo e coinvolgendo gran parte della popolazione; da chi viveva questa esperienza da frequentatore, a tutti coloro che a diverso titolo professionale avevano un ruolo attivo nell'animare la scena notturna. Si venne a costituire una vera e propria scuola dei disc jockey emiliani molti dei quali tutt'ora in attività, che in maniera pionieristica hanno aperto e spianato la strada all'attuale figura del dj.

IL RADUNO DEI PAPIILLON - Un consolidato appuntamento è inoltre (domenica 16 aprile, ore 17 Spazio Zapa - Tabarro Padano) il **Raduno degli amanti dei Papillon** realizzato in collaborazione con Claudio Zannini. Un appuntamento **fuori dal tempo** per preservare l'uso della cravatta a farfalla. Molto apprezzato dai cosiddetti nuovi "dandy", il **papillon** dona un'immagine originale ed audace della persona che lo porta. Quando portare la cravatta e quando invece indossare il papillon? La questione è ancora aperta.

UN SALTO NEL PASSATO CON IL MERCATINO DEL VINTAGE - Completa il programma il **mercato del vintage**, a cura di **Armando Nocco**, originale mercatino dell'antiquariato e del collezionismo, riservato ai curiosi e ai cultori di cose del passato: dalle porcellane agli attrezzi agricoli, dagli arredi e oggetti di design agli strumenti musicali, dalle porcellane ai quadri d'autore agli strumenti musicali.

"GEORGICA" V EDIZIONE GUASTALLA (RE) LIDO PO

15,16,17 aprile 2017

Ingresso 3 euro

Arch. Vitaliano Biondi - Arvales Fratres www.georgica.it facebook: georgicadiemilia tel. 0522 922111 e-mail: officinavita@gmail.com, officinageo@gmail.com

Paola Tarana, Fiorello Tagliavini - Comune di Guastalla Cultura e Manifestazioni tel.0522 837756 - 837757 p.tarana@comune.guastalla.re.it , f.tagliavini@comune.guastalla.re.it

UIT Informazione e Accoglienza Turistica, via Gonzaga 16, Guastalla (RE), tel. 0522 839763 uit@comune.guastalla.re.it